

HOMONUMERICUS



24 – 30 Novembre 2025

Festival d'Art Numérique

24 – 25 Novembre à Benguerir

26 – 30 Novembre à Khouribga

Le Festival FAN est un événement annuel consacré aux arts numériques. Cette édition propose un programme pluridisciplinaire riche et varié, réunissant des pratiques artistiques résolument contemporaines et présentera une vingtaine d'installations, de performances et d'œuvres numériques conférence, ainsi que des ateliers, des tables rondes sur divers sites de Khouribga et Benguerir.

Le festival vise à promouvoir la création numérique, dynamiser les villes, offrir à la population de Khouribga et de sa région l'opportunité de découvrir l'une des facettes les plus importantes de l'art contemporain, à travers des propositions artistiques interactives et immersives, et enfin soutenir les artistes locaux et internationaux.

UM6P

University
Mohammed VI
Polytechnic

CAN

تعاونية الفنون الرقمية
digital arts cooperative - coopérative des arts numériques

UM6P

OPENMINDS

1337

UM6P

Institute for
Advanced Studies



Contact

Direction Khouribga : Lahsen EL BOUHALI

Direction Benguerir : Saâd Abdessalam Tazi

Direction Finance : Youness BOUTHIR

Direction artistique : Majid SEDDATI

Direction technique : Abdelhakim DAHBI

Directeur Communication/Media : Hind BERNOUSSI

Contact média : hind.bernoussi@um6p.ma

Contact Festival : lahsen.elbouhali@um6p.ma

www.dakfestival.net



DIGITAL ARTS KHOURIBGA
المهرجان الدولي للفنون الرقمية

devient



2^{ème} édition Festival
d'Art
Numérique

المهرجان الدولي للفنون الرقمية

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS NUMERIQUES

BENGUERIR – KHOURIBGA

2025

■ BENGUERIR

■ Lundi 24.11.2025

10h00 : Place Friends – UM6P

Diverses expositions et installations

13h00 : Hall SAP+D – UM6P

Master class : "Art robotique"

Naoyuki Tanaka (France/Japon)

15h00 : Agora 1337 Benguerir

Conférence & Workshop : "From Lerp to Bézier Curves"

Youssef Lyoussfi (Maroc)*

19h00 : Place Friends – UM6P

MAPPINGS : Zineb Sekkat (Maroc), Ahmed Khilad (Maroc)*

Fred Chemama (France), El Mehdi Alislami (Maroc)*

20h00 : Auditorium UM6P

Spectacle de Magie Augmentée Immersive et Interactive :

"AI DREAM" MOULLA – Augmented Magic (France)

■ Mardi 25.11.2025

10h00 : Place Friends – UM6P

Diverses expositions et installations

13h00 : Hall SAP+D – UM6P

Conférence : "Architecture augmentée : Lumière, perception

et art numérique" – Zineb Sekkat, Architecte D.ENA & CEO de

BUILDZ, Yann Minh & Linda Roland (France)

15h00 : Agora 1337 Benguerir

Conférence : "De Gilgamesh à Terminator : les mêmes

de l'apo-calyptose des machines et de la singularité

technologique" Yann Minh (France)

19h00 : Place Friends – UM6P

MAPPINGS : Zineb Sekkat (Maroc), Ahmed Khilad (1337)

Fred Chemama (France), El Mehdi Alislami (1337)

20h00 : Auditorium UM6P

Création sonore et numérique : "Au bord du bord"

Wajdi Gagui (Tunisie), Ahlam El Morsli et Jad Mouride (Maroc)

* (étudiants 1337)

■ KHOURIBGA

■ Mercredi 26.11.2025

20h00 : Complexe culturel

Spectacle de Magie Augmentée Immersive et Interactive :

"AI DREAM" MOULLA – Augmented Magic (France)

■ Jeudi 27.11.2025

11h00 : 1337 LABS AR/VR

Conférence & Workshop : "From Lerp to Bézier Curves"

Youssef Lyoussfi (1337)

15h00 : Amphi – FPK – Université My Slimane

Conférence : "De Gilgamesh à Terminator : les mêmes

de l'apo-calyptose des machines et de la singularité

technologique" Yann Minh (France)

17h00 : 1337 | E3

Performance Robotique : "W/ARGAME – Bataille de robot"

Naoyuki Tanaka (France/Japon)

20h00 : Complexe Culturel

Création sonore et numérique : «Au bord du bord»

Wajdi Gagui (Tunisie), Ahlam El Morsli et Jad Mouride (Maroc)

■ Vendredi 28.11.2025

11h00 : Live Streaming

Performance : "Reverse Propaganda Program"

étudiants des Arts Décoratifs de Paris

14h00 : 1337 | E3

Workshop : "À la recherche de soi-même avec l'IA :

émotions, médias et construction créative de l'identité"

animé par Kalon Glaz

17h00 : 1337 | E3

Performance Robotique : "W/ARGAME – Bataille de robot"

Naoyuki Tanaka (France/Japon)

19h00 : Place Al Moujahidine

MAPPINGS : Ahmed Khilad (Maroc)*, Fred Chemama (France)

El Mehdi Alislami (Maroc)*, Abdelhakim Dahbi (Maroc)*

■ Samedi 29.11.2025

11h00 : Médiathèque

Table ronde : "L'art numérique in vivo" avec le cercle

d'excellence de la FSJES MOHAMMEDIA-Université Hassan II

animée par Pr. El Mehdi Mounchid avec Pr. Mohammed

Tariq, Aziz El Bahjaouy et Yassine Elmeslouhi

■ KHOURIBGA

17h00 : 1337 | E3

Performance : "DIE & RETRY" Angels' Front avec Flora

Bouteille, Victor Villafagne et Aurore Serra (France)

19h00 : Place Al Moujahidine

MAPPINGS : Ahmed Khilad (1337), Fred Chemama (France)

El Mehdi Alislami (1337) et Abdelhakim Dahbi (1337)

■ Dimanche 30.11.2025

11h00 : Médiathèque

Table ronde : "Art dans l'espace public : créer in situ et en

commun", Modératrice Zineb Sekkat avec Reda Boudina

Abir Aboulmanadel et Mouad Meziaty

14h00 : 1337 | E3

Conférence : "Architecture augmentée :

Lumière, perception et art numérique" par Zineb Sekkat

17h00 : 1337 | E3

Performance : "Spinners Game"

Emma Terno (France) et Qingqing Teng (Chine)

19h00 : Complexe culturel

Spectacle de clôture : "Sueños de Casablanca", avec Paco

Gramaje, Martin Julià Ivars, Raquel Gualtero, Ahlam

El Morsli et Abdellah M. Hassak (Maroc/Espagne)

Clôture

TOUS LES JOURS À KHOURIBGA
TOUTE LA JOURNÉE À 1337

"Milstones of Ibnu Battuta"

VR simulation – El Mehdi Alislami

"Tout ce que je sais"

Animation – Rachel Lang & Shamsi El Bouhali

"Echoes of Intelligence"

IA Installation – El Mehdi Alislami

"Time is everything"

Video Art – El Mehdi Alislami

"ΔTime" Augmented sculpture – Ahmed Khilad

"Taous gramophone"

Video Art – Mohamed Adam Charai

"Stillness Attracts"

Interactive Art – Youssef Lyoussfi

"What is identity?" Installation immersive étudiants

de 6 établissements universitaires de Casablanca

lauréats du programme de formation EPSON et FIAV